

1965

Konzert u. a. zur 800-Jahr-Feier Leipzigs mit Werken Leipziger Komponisten im Alten Rathaus



1968

Konzert u. a. zu den Festtagen "Leipziger Mai" in der Alten Handelsbörse

"Leipziger Volkszeitung" vom 21.1.1968

"Ein vielseitiges Programm, das vom A-capella-Volkslied des 15. Jahrhunderts bis zu Liedern unserer Zeit von Hanns Eisler und Siegfried Stolte und modernen Chortanzliedern von Rolf Lukowsky und Gerd Schlotter reichte, bot der Gemischte Chor der Gewerkschaft Unterricht und Erziehung in einem Konzert in der Alten Handelsbörse.

Unter der Leitung seines langjährigen bewährten Dirigenten, Studienrat Reinhold Wächter, bewies der Chor auch an diesem Abend einen hohen Leistungsstand. Mit natürlicher Frische und Freude am eigenen Musizieren wurden die teils schwierigen Chorsätze gemeistert. Die ständige stimmerzieherische Betreuung der Sänger durch Else Fengler trägt zu dem ausgewogenen Gesamtklang des Chores und einer ausdrucksstarken Gestaltung wesentlich bei. Sowohl dem Chor als auch den Solisten, die sämtlich schon viele Jahre Mitglieder des Chores sind, dankten die Zuhörer mit herzlichem Beifall."



1971

Konzert u. a. zum 50-jährigen Jubiläum der Chorleitertätigkeit und zum 75. Geburtstag Reinhold Wächters im Alten Rathaus



"Leipziger Volkszeitung" vom 18.1.1971

"Reinhold Wächters Verdienste sind schon oft gewürdigt worden. Es sei hier nur daran erinnert, daß er die Erkenntnis, daß Musikerziehung nicht früh genug beginnen kann, in die Praxis umsetzte. Neben den Jugendkonzerten, die mit Unterstützung vom Rat der Stadt zur Einrichtung eines Jugend-Konzert-rings führten, wurde auf seine Initiative hin 1959 das alljährlich stattfindende 'Fest des Liedes' geschaffen ... Dreißig Jahre wirkte er als Musiklehrer der Petrischule, hatte er den Schulchor zu einem der besten in Leipzig herangebildet, so verdanken auch die Volkschöre, die er leitet, seiner reichen Erfahrung und seiner Tatkraft sehr viel. Diese Leistungsfähigkeit kam auch im Jubiläumskonzert zu schöner Wirkung. Der Lehrerchor Leipzig, der Männerchor 'Sängerkreis' Leipzig-Stötteritz sowie die Männerchöre des Kfz- und Fleischerhandwerks trugen sicher und ausdrucksvoll außer Gesängen von Purcell, Donati, Mozart, Schubert u. a. vor allem zeitgenössische vor ... Mit der 'Abendkantate im Maien' für Soli, Chor und Klavier aus dem Wilhelm-Busch-Zyklus von Wilhelm Weismann wurde das Konzert, in dem sich der Jubilar durch Dank- und Glückwunschedren herzlich gefeiert sah, beendet."

